

# PURPLE HAZE

## JIMI HENDRIX



« L'idée venait d'un rêve que j'avais fait, dans lequel je marchais sous la mer. C'était en rapport avec une histoire que j'avais lue dans un magazine de science-fiction » J. Hendrix

Deuxième single, *Purple Haze* sort en mars 1967, et s'enchaîne avec une tournée française et anglaise, pendant laquelle Hendrix brûle sa guitare pour la première fois. C'est la « hendrixmania » en Angleterre, et *Purple Haze* dépasse les ventes de *Hey Joe*.

### TEXTE

Purple Haze are in my brain  
Lately things don't seem the same  
Actin' funny, but I don't know why,  
'Scuse me while I kiss the sky

Purple Haze all around  
Don't know if I'm coming up and down  
Am happy or in misery ?  
Whatever it is, that girl put a spell on me !  
Help me, help me ...

*Yeah, Purple Haze are in my eyes  
Don't know if it's day or night  
You've got me blowing, blowing my mind  
Is it tomorrow or just the end of time ?*

*Les brumes pourpres occupent mon cerveau  
Récemment, les choses ne semblaient plus être les mêmes  
Je réagis de façon bizarre, sans savoir pourquoi  
Excusez-moi pendant que j'embrasse le ciel*

*Les brumes pourpres sont toutes autour de moi  
Sais pas si je monte ou descend  
Suis-je heureux ou malheureux ?  
Quoiqu'il en soit, cette fille m'a jeté un sort  
Aidez-moi, aidez-moi ...*

*Oui, les brumes pourpres sont dans mes yeux  
Je ne sais si c'est le jour ou la nuit  
Vous m'avez explosé, explosé mon esprit,  
Est-ce demain ou seulement la fin des temps ?*

Albums parus du vivant de Jimi Hendrix



Are you experienced (mai 1967)  
Axis : Bold as love (novembre 1967)  
Electric ladyland (novembre 1968)  
Monterey international pop festival (live, 1969)  
Band of gypsies (live). Janvier 1970

## Contexte général

- 1 - « Swinging London » de 1966
- 2 - Le Flower Power et le Peace and love des Hippies
- 3 - Mouvements anti-militaristes, contestataires et pacifistes (guerre du Vietnam)
- 4 - Black Panthers, défense de la cause noire (M. Luther King)
- 5 - Drogues (LSD = acide, cannabis, cocaïne, ...), alcool, somnifères, ...

## Contexte artistique

- 1 - Pop Art, avec **Andy Warhol** (1928/1987) {série de Marilyn Monroe, peinte après son suicide}. Ses thèmes fondamentaux : l'image, son pouvoir au sein de la société de consommation et son lien avec la mort. Il s'agit en fait d'un constat (parfois critique) de la société de consommation américaine.
- 2 - Mouvement de contre-culture Psychédélique (années 60). Souvent associé au mouvement hippie, il tente (par le visuel et le sonore) de recréer de façon consciente les effets produits par certaines drogues (par exemple le LSD).

L'ensemble de ses portraits (Mao, Marilyn Monroe, Liz Taylor, Elvis Presley, **Mick Jagger** ou Kennedy) furent créés d'après un négatif agrandi obtenu à partir d'une photo polaroid.

