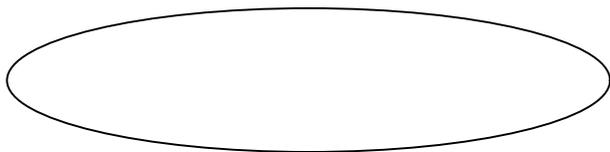


MUSIQUE AU

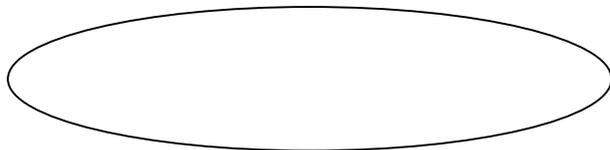
BRESIL



La, à l'image des est une musique
C'est une musique faite pour danser.

Le Brésil est un pays d'Amérique du Sud où l'on parle le Portugais. Les Brésiliens ont une triple origine géographique :

- : présents au Brésil depuis l'aube de l'humanité
- : les esclaves africains amenés dans le courant du XVIème siècle
- : Les portugais arrivent au Brésil en 1500.



La est la base rythmique de la samba.
L'orchestre de batucada possède ses propres instruments à percussion.

Les instruments aigus (.....) jouent les rythmes les plus rapides.
Les instruments graves (.....) jouent les rythmes les plus lents.
Il n'y a pas de partition : le chef joue des rythmes reproduits ensuite par les autres musiciens.

AUDITION :

On peut comprendre au moins 2 mots dans la chanson.

Isabel et Africa.

Or, Isabel est une princesse portugaise qui a libéré les esclaves en 1888.

[La France en 1848, l'Amérique en 1865, Cuba en 1886]

On peut en conclure que cette chanson remercie la princesse Isabel pour ce qu'elle a fait.

Dans *Batucada de Carnaval* de Sergio Mendez, on peut entendre une partie chantée d'abord par des femmes puis par des hommes, en monodie puis en polyphonie.

La chanson fait référence à la princesse portugaise Isabel et la remercie d'avoir libéré les esclaves en 1888.

COMPLEMENT :

Au début du XX^{ème} siècle, la samba se développe peu à peu dans les bidonvilles de Rio de Janeiro et elle évolue encore aujourd'hui.

Ainsi, la fusion de la samba et du jazz à la fin des années 1950 donna naissance à la bossa-nova.

Aujourd'hui, les musique électroniques (comme la techno) s'inspirent beaucoup également de ce rythme.

Ordem e Progresso, la devise nationale. Les principales couleurs symbolisent les richesses du Brésil : le vert pour les forêts et le jaune (or) pour les ressources du sous-sol. Le globe central représente le ciel.

26 des 27 étoiles blanches de tailles diverses sont réparties sur l'espace bleu du disque. Elles représentent les 26 états fédérés

