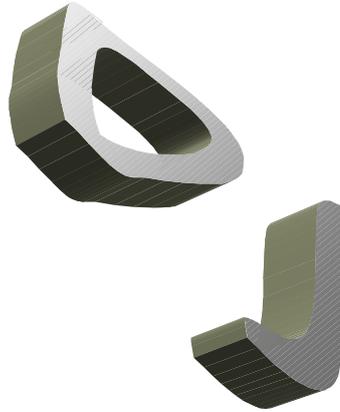




Le DJ : Un nouveau  
métier au XX<sup>e</sup>  
La platine, un nouvel  
instrument de  
musique.

Le rap est un style musical accompagnant un rythme martelé de paroles improvisées ou écrites. Il fait partie de la culture hip-hop (au même titre que les graffitis ou la danse). Conçus par les ghettos noirs américains, il est en constante évolution et se refuse à toute institutionnalisation.



## LES ORIGINES

Les influences du rap se trouvent dans le rythme. Il est un moyen pour le rappeur de prêcher un message en le scandant dans un micro pour tenter de convaincre. Les idées sont alors très courtes, des mots répétés avec une phonétique proche destinée à frapper l'auditeur.



## LES DEUX PLATINES : DÉCOUVERTE

KOOL HERC (né en 1955) est le premier à utiliser deux platines pour pouvoir enchaîner les morceaux sans faire de pause. Il fait alors durer les breaks (passages où la rythmique est principale). Dès lors, ses soirées se multiplient. Le disc jockey intègre donc également une table (ou console) de mixage pour permettre le passage d'un disque à l'autre : **cross-fader**



Kool Herc

## LE SCRATCH : INVENTION D'UN NOUVEL INSTRUMENT DE MUSIQUE

GRAND WIZARD THEODORE découvre accidentellement le scratch. Ses doigts glissent sur le vinyle ce qui provoque un bruit nouveau. Intrigué par cela, il le travaille comme un véritable instrument rythmique pour ensuite s'en servir dans ses soirées. Ce système allait permettre aux DJ de s'exprimer plus personnellement. Le **scratch**, c'est quoi ? En frottant le sillon de musique sous le diamant de lecture, on modifie la vitesse et le sens de lecture de la platine vinyle ce qui déforme les sons.



Grand Wizard Theodore

## LE SAMPLE : INNOVATION

C'est ce dernier appareil, inventé vers 1984 va enfin libérer les rappeurs des breaks. Le **sampling** permet d'emprunter des échantillons sonores à d'autres disques et ensuite de les réintégrer à la propre composition des DJ. C'est la naissance du rap, mouvement musical à part entière.



Grandmaster Flash  
Né en 1958

DJing exists in many types of popular music, but the DJ is especially important in the hip-hop world. The DJ is the person that keeps the party going. The first hip-hop DJ was Kool Herc. In 1973, Herc was asked to DJ a party for a relative. During his set he would use two turntables and switch from record to record without cutting the music. Kool Herc was the first to use a continuous mix of music. Herc also invented the break-beat by cutting together two samples of James Brown's hit, 'Get on the Good Foot'. The break beat allowed dancers to have a continuous rhythm to step to. Soon Herc was doing this cutting from record to record to invent different 'breaks'

Article sur un site décrivant les éléments du hip-hop  
<http://4hiphoplements.tripod.com/DJing.html>

On peut retrouver 2 éléments du Djing

Le turntablism est un mot américain désignant l'art de créer de la musique grâce aux platines à vinyles et aux disques vinyles.

Le cutting est une technique qui permet de lire un passage en boucle. Elle est initiée par Grandmaster Flash

## UN FILM : SCRATCH

*Scratch est un documentaire de 2001 qui examine les perspectives culturelles et historiques de la naissance et de l'évolution du hip-hop, du Djing, scratching et turntablism. Il inclut des interviews des DJ les plus populaires et respectés.*

