

QUESTIONS POUR « HONTE À QUI PEUT CHANTER »

I. TEXTE

1/ HONTE À QUI ?

1. A QUI PARLE LE CHANTEUR ?
2. QUE FONT CEUX QUI DEVRAIENT AVOIR HONTE ?
3. QUI DOIT AVOIR HONTE ? POURQUOI ?

2/ UNE VOIX QUI CHANTE

1. QUE CHANTE-T-ON ? A QUOI FONT RÉFÉRENCE CES CHANSONS ?
2. A QUI LE POÈTE SE COMPARE-T-IL ? POURQUOI ?
3. QUE CHERCHE-T-IL À FAIRE SAISIR À CELUI QUI ÉCOUTE

II. MUSIQUE

1/ TEMPO ET RYTHME

1. COMBIEN DE TEMPS ENTENDEZ-VOUS PAR MESURE ?
2. Y A T-IL DES RYTHMES COMPLEXES OU SIMPLES ? POURQUOI ?
3. COMMENTEZ LE TEMPO

2/ MÉLODIE ET HARMONIE

1. LA MÉLODIE VOCALE EST ASSEZ CHANTANTE, POURQUOI ?
2. L'HARMONIE EST ASSEZ MOUVANTE, CELA PEUT REPRÉSENTER DES ATTITUDES DIFFÉRENTES, LESQUELLES ?

3/ CARACTÈRE

1. DONNEZ LA FORME INSTRUMENTALE, À QUI CETTE FORMATION FAIT-ELLE PENSER ? DONNEZ QUELQUES EXEMPLES
2. DONNEZ QUELQUES ADJECTIFS DONNANT L'ATMOSPHÈRE DE LA CHANSON
3. COMMENT CARACTÉRISER L'ACCOMPAGNEMENT DE L'INSTRUMENTISTE ?

QUESTIONS POUR « UTILE »

I. TEXTE

1/ A QUOI SERT UNE CHANSON ?

4. LA CHANSON COMMENCE ET S'ACHÈVE PAR LA MÊME QUESTION. A QUI ET PAR QUI LA QUESTION EST-ELLE POSÉE LA 1^{ÈRE} FOIS ? LA SECONDE FOIS ?
5. LA QUESTION FINALE RESTE SANS RÉPONSE. POURQUOI À VOTRE AVIS ?

2/ UNE VOIX MENACÉE

4. QUELLES SONT D'APRÈS VOUS LES ARMES DU POÈTE, DU CHANTEUR ?
5. A QUOI LE POÈTE SE COMPARE-T-IL ? POURQUOI ?

3/ UNE VOIX UTILE

1. QUELLES SONT LES FONCTIONS DE LA POÉSIE ? (OBSERVEZ LES VERBES À L'INFINITIF)
2. IDENTIFIEZ LE TEMPS DES VERBES DU 3^{ÈME} COUPLET. POURQUOI TROUVE-T-ON ICI CES DIFFÉRENTS TEMPS ?

II. MUSIQUE

1/ TEMPO ET RYTHME

4. COMBIEN DE TEMPS ENTENDEZ-VOUS PAR MESURE ?
5. Y A T-IL DES RYTHMES COMPLEXES OU SIMPLES ? POURQUOI ?
6. COMMENTEZ LE TEMPO

2/ MÉLODIE ET HARMONIE

4. LA VOIX DU CHANTEUR A-T-ELLE UN MOUVEMENT ASCENDANT OU DESCENDANT ?
5. QUEL EST LE MOUVEMENT RÉPÉTITIF FAIT PAR L'ACCOMPAGNEMENT ? POURQUOI ?

3/ CARACTÈRE

3. DONNEZ LA FORME INSTRUMENTALE
4. DONNEZ QUELQUES ADJECTIFS DONNANT L'ATMOSPHÈRE DE LA CHANSON