Titre	La musique minimaliste	4ème
Chant	Brassens, Les 4 Bacheliers. Vergogne (scrupule), Blague (petit sac), Sycophante (dénonciateur des voleurs)	
Œuvres	John Adams Terry Riley	Shaker Loops In C

Compositeur	Œuvre	Composantes du langage musical à aborder		Résumé professeur
John Adams 1947	Shaker loops 1978	*Espace* *Temps* *Couleur* *Forme*		Shaker loops (boucles de trembleur) est ici donné pour orc. à cordes. Shake signifie faire un tremolo avec l'archet, soit triller d'une note sur l'autre. Cette œuvre a été chorégraphiée, puis utilisée dans un film (Barfly). Les oeuvres qui le font connaître, ***Phrygian Gates*** pour piano (1977) et ***Shaker Loops*** pour ensemble à cordes, présentent les principales caractéristiques de son style : pulsations rapides et énergiques ; ondulation et modulation par vagues de motifs mélodiques, successions de montées graduelles de la puissance sonore pour aboutir à une sorte de climax émotionnel...
Terry Riley 1935	In C 1964	*Espace* *Temps* *Couleur* *Forme*	Cello, glockenspiel, vibraphone, bass, mandolin, sax soprano, piano, violon, guitar electrique, chimes, marimba, pipa, clarinette	Avec "In C", composé en 1964, Terry Riley est considéré comme le fondateur de la musique minimaliste répétitive. Selon Terry Riley "tous les interprètes jouent la même partition de 53 motifs à répéter (...). Chaque interprète a la liberté de choisir le nombre de répétitions avant qu'il ne passe au motif suivant. Aucune règle ne fixe le nombre de répétitions". Jon Gibson et Steve Reich participent à la première en novembre 1964.