Musique persane	4ème
Iran	Fiche 3

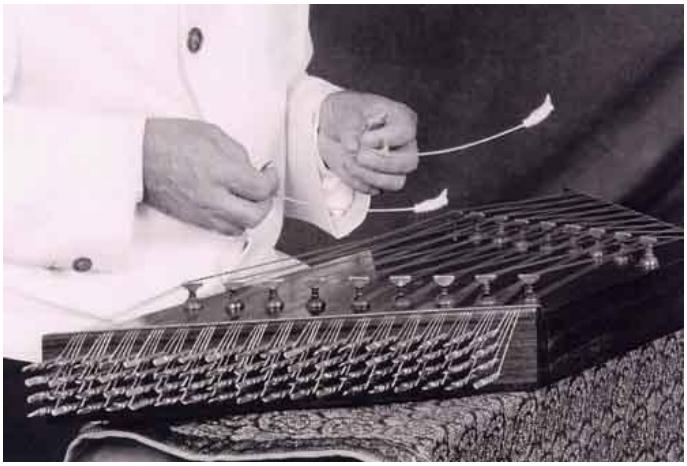
I : Le Kemenché

Le kemenché est un instrument à cordes frottées. Sa caisse de résonance est quasiment sphérique.

Le musicien tient son instrument verticalement grâce à une pique. L'archet frotte les trois ou quatre cordes dans une technique monocorde.

Les cordes sont accordées en fonction du répertoire interprété.

II : Le Santur



Le santur fait partie de la famille des cithares (instruments dont les cordes sont tendues parallèlement à la surface du corps résonnant. Il n'y a pas de manche). Les 72 cordes sont regroupées par 4 et relevées par un chevalet mobile.

Le musicien utilise 2 baguettes (ou martelets) pour frapper les cordes. Le santur est un instrument central à la tonalité claire et étincelante. Il est essentiel dans la musique classique persane.

III : Le Ney

La flûte ney est présente dans tout le monde arabe, turc et persan. En Iran, le ney se compose de 7 trous en général. L'embouchure, constituée par l'une des extrémités est taillée en forme de biseau.