

LE SLAM

Le slam est un spectacle sous forme de rencontres de poésie. Créé à Chicago dans les années 80, il a suscité rapidement un engouement médiatique qui lui permet de se propager partout. Il apporte un renouveau à la poésie orale et met en valeur l'art de la performance poétique.

En France, le mouvement se développe depuis 1998 sous l'impulsion de Pilote le Hot, Nada et Collectif 129H. Les règles sont simples. Aucun artifice, ni visuel (lumière) ni auditif (musique). Le slam donne la parole à tous avec une liberté totale de style, de genre et de sujet traité. Le slam se déroule dans des lieux publics, il permet donc de présenter de la poésie orale sur des sites inhabituels. Ambiance, convivialité, mixité, différence : ces mots sont associés au Slam.

La claque, l'impact : c'est ce que signifie ce mot américain. Il doit donc happer ceux qui l'écoute, claquer de mots, d'images. Il doit ainsi émouvoir le public, le secouer par les mots. C'est la performance et la relation avec le public qui importe.

CULTURE DU SLAM

Le slam a un statut semi-populaire et envisage le poète comme le serviteur du peuple. C'est un mouvement à forte revendication sociale. Petit à petit, il se forge une identité dans les milieux musicaux et poétiques. Il est reconnu comme un art de représentation qui exprime toute sa force dans l'instant de la déclamation. Il est musique de part les rythmes, les sonorités et les intonations des poètes.

Ses influences sont très variées : les artistes s'inspirent de rythmes hip hop, flamenco, de blues pour les mélodies. Ils décrivent la réalité de la rue, tout ce qui les frappe dans un vaste mouvement contestataire et s'attaque à des sujets toujours plus variés.

Le slam est devenu aux USA le lieu de la liberté d'expression absolue.

PROJET DE TRAVAIL

La musique des chansons de Grand Corps Malade a été composée à la suite du texte. Le compositeur a fait l'effort de la mise en rythme.

<http://www.grandcorpsmalade-fan.net/>

Au contraire, Abd al Malik a écrit ses chansons sur la musique que Gérard Jouannest jouait.

<http://www2.abdalmalik.fr/>

