

1 - J'ÉCOUTE

Nom
Classe

J'inscris ici mes premières **impressions** :

--	--	--	--	--

Je note les premiers **éléments** que j'ai reconnus :

Tempo	Vitesse du morceau, de la pulsation	
Caractère	Adjectif qualifiant l'extrait	
Formation	Instruments et voix composant l'extrait	
Thème	Dominance rythmique ou mélodique ?	
Nuance	Indication de volume, d'intensité sonore	

2 - LA STRUCTURE

Cette œuvre a plusieurs parties. Comment as-tu entendu les changements de parties ?

--	--	--

Explique la différence entre la première et la deuxième partie :

La première partie :

La deuxième partie :

On peut entendre que rapidement ce thème est joué en canon

Les répétitions des thèmes traduisent la vie stressante et répétitive des habitants des grandes villes américaines. Nous pénétrons dans la vie grouillante de Manhattan et nous nous imprégnons de tous ces bruits de moteurs, de klaxons, de freins, d'alarmes qui s'imposent à nos oreilles.

4 - SYNTHÈSE

Notions :	Définition :	Synthèse de cette notion dans l'œuvre :
Echantillonneur		
Choral		
Canon		



La ville de New-York

Steve Reich

