Exposé sur Wolfgang Amadeus Mozart

Mozart
Wolfgang Amadeus
Née le 27 janvier 1756 à Salzbourg
Mort le 5 décembre 1791 à Vienne

I- SES ETUDES, SA FAMILLE ET SES VOYAGES :

Mozart est le fils d'un compositeur allemand, Léopold Mozart et de son épouse Anna Maria Pertl. Mozart est le septième enfant du couple. En tout cinq de ses frères et sœurs sont morts à la naissance. C'est le seul qui a vécu avec sa sœur Maria Anna. En 1782 il épouse Constance Weber. Il auront une fille :Thérèse qui ne vivra pas très longtemps.

Depuis l'âge de trois ans Mozart a de l'oreille et c'est à six ans qu'il commence à composer des œuvres ; à quatorze, il retranscrit le Miserere de Gregorio Allegri. Mozart sait déchiffrer une partition et jouer en mesure avant même de savoir lire, écrire ou compter.

Entre 1762 et 1766, il part en tournée avec son père et sa sœur aînée Maria-Anna, d'abord à Munich, puis à Vienne, avant de partir le 9 juin 1763 pour une longue tournée en Europe, qui l'emmènera à Munich, Augsbourg, Mannheim, Francfort, Bruxelles, Paris, Londres, La Haye, Amsterdam, Dijon, Lyon, Genève, Lausanne.

Puis il fait la rencontre Johann Schobertet à Paris et de Johann Christian Bach à Londres. En Italie, il devient membre de l'*Accademia Filarmonica* de Bologne grâce à sa relation avec Padre Martini.

II- TRAVAIL ET METIER :

A treize ans, Mozart est nommé maître de concert par le prince-archevêque Schrattenbach .

En 1771 le prince archevêque Colloredo devient son nouvel employeur, mais Mozart ne s'entendra pas très bien avec. D'ailleurs il le quitte au bout de trois ans pour tenter sa chance en Europe mais finira, grâce à son père, par travailler de nouveau pour lui à partir de 1779. Deux ans plus tard Mozart il est définitivement congédié et part s'installer à Vienne comme compositeur indépendant, dans la pension de madame Weber.

En 1782, l'empereur Joseph II lui commande un opéra : Mozart lui compose alors « l'enlèvement au Sérail » ; plus tard il obtiendra l'autorisation de mettre en musique « Les noces de Figaro ».

Enfin Mozart composera l'opéra « Don Giovanni » à la demande du directeur de théâtre de Prague.

Mozart a beaucoup influencé la musique de son époque mais aussi celle de ses successeurs comme Beethoven ou Schubert. Pourtant il faudra attendre quelques années après sa mort pour que son génie soit reconnu. Certains compositeurs reconnaissent l'influence de Mozart dans une grande partie de leur œuvre (Chopin, Brahms). Mozart reste encore aujourd'hui le plus populaire des musiciens classiques et sans doute le plus joué.

III- TROIS ŒUVRES DE MOZART :

1. Petite musique de nuit : 1787

Instruments : 2 Violons, un alto et un violoncelle (Quatuor).

Commentaire : C'est l'œuvre la plus connue, elle exprime la vivacité, la joie et la gaieté.

2. La symphonie n°40 : 1778

Instruments : Orchestre symphonique
- **cordes** : violon, violoncelle et la contrebasse symphonique
- **bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette et basson
- **cuivres** : cor, trompette et trombone.
- **percussions** : grosse caisse, timbales ou tambour.

Commentaire : Elle exprime de la douleur, de la nostalgie sans doute du à la mort de sa fille : Thérèse la même année.

3. Sonate pour piano n°11 dite « la marche turque » : 1778

Instruments : Piano seul.

Commentaire : C'est la pièce de musique la plus jouée par tous les débutants. C'était un morceau très à la mode à l'époque de Mozart.