

LE REQUIEM

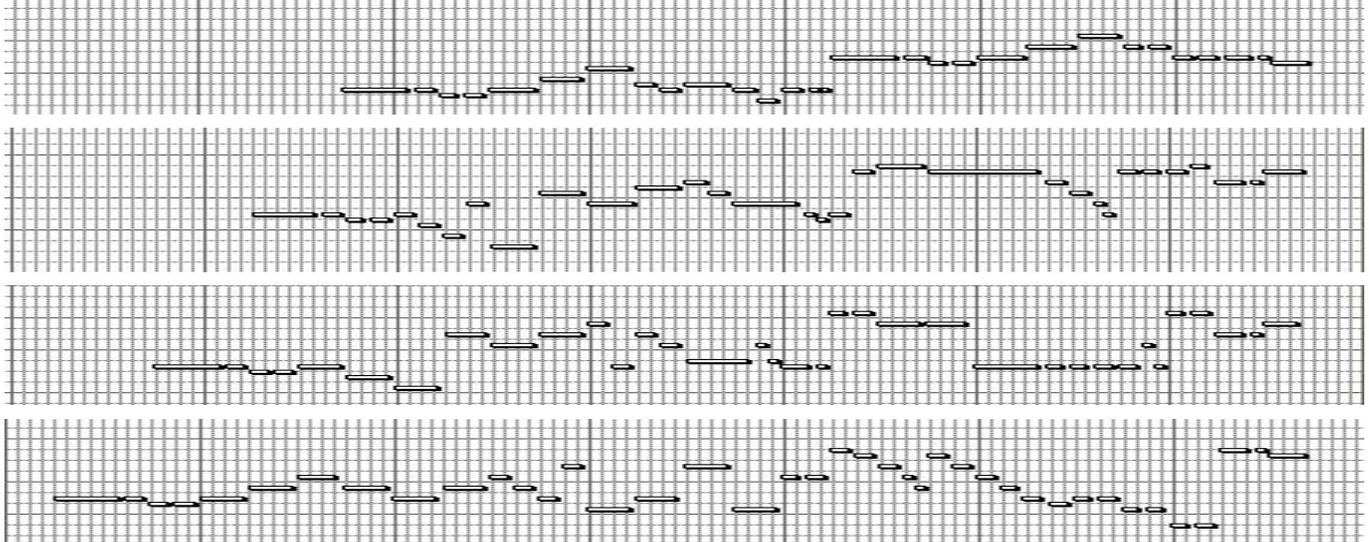


Analysons

La musique peut se représenter par des schémas très simples car elle peut être soit **verticale** soit **horizontale**

Exemple n°1 :

Voici la superposition des schémas des 4 voix du chœur de ce morceau (*Requiem aeternam dona eis, Domine*)



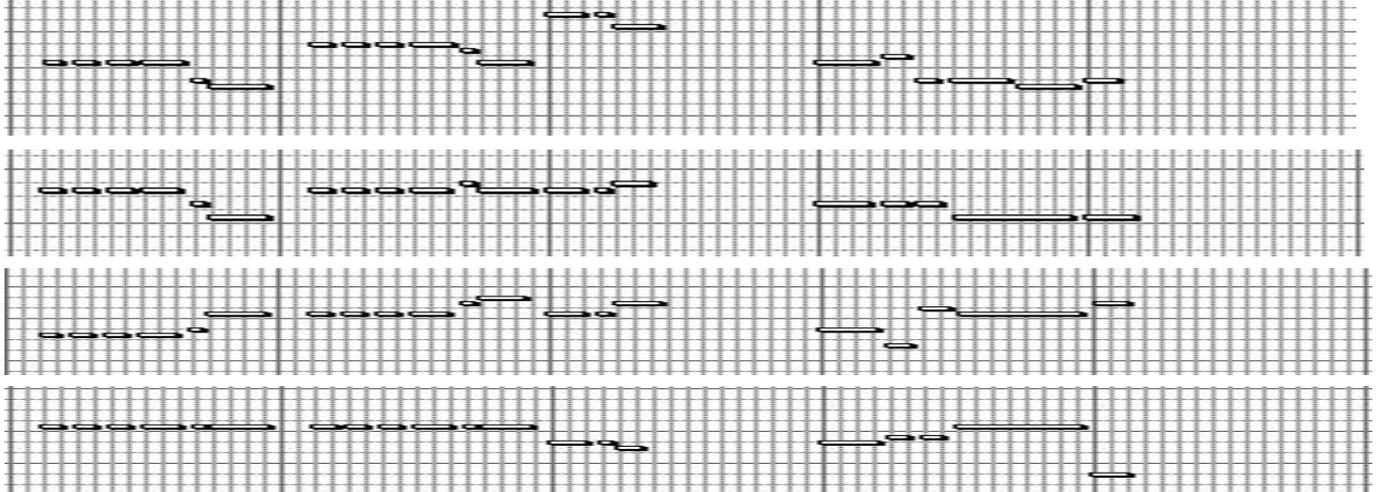
➤ Que constates-tu ?

.....
.....

Ce passage est plutôt de construction

Exemple n°2 :

Voici la superposition des schémas des 4 voix du chœur de ce morceau (*Et lux perpetua luceat eis*)



➤ Que constates-tu ?

.....
.....

Ce passage est plutôt de construction

