

# Fiche de travail pour l'audition

## 1/ La formation

orchestre symphonique (avec toutes les familles d'instruments)  
chœur et orchestre  
soliste et orchestre

musique de chambre (avec quelques regroupements)  
(petite formation) duo trio quatuor  
(musique chambre) quintette sextuor septuor octuor  
quatuor à cordes  
instrument soliste

voix soliste (dans le cas d'une voix, il faut chercher la langue du texte)  
chœur à voix égales (femmes ou hommes) a *cappella* ou accompagné  
chœur à voix mixte (hommes et femmes) a *cappella* ou accompagné

fanfare  
harmonie

orchestre ou formation de jazz ou rock  
comprend instruments électriques

## 2/ La formation instrumentale

bois flûte traversière ou à bec hautbois clarinette saxophone	cuivres trompette cor trombone tuba
---	---

cordes violon alto violoncelle contrebasse	Percussion timbales batterie xylophone ou marimba maracas, triangle... percussion d'origine extra-européenne
--	---

## 3/ Le tempo

vif constant	modéré accélère	lent ralenti
-----------------	--------------------	-----------------

## 4/ Les nuances

pianissimo <i>pp</i>	piano <i>p</i>	mezzo-forte <i>mf</i>	forte <i>f</i>	fortissimo <i>ff</i>
-------------------------	-------------------	--------------------------	-------------------	-------------------------

5/ Quel est l'élément principal ? Qu'est ce qui te marque le plus ?

la mélodie ?                      le rythme ?

Est-ce que cet élément est joué par un instrument, une voix ou tout l'orchestre ?

Est-ce que la mélodie est longue ? courte ?  
Est-ce que cette mélodie est simple ou compliquée ? Pourrait-on facilement la mémoriser ?  
Est-ce que le thème revient ? (souvent ou non) et est ce qu'il a une réponse ?

Est-ce que le rythme est simple ou complexe ?  
Est-ce que l'élément rythmique se répète plusieurs fois ?

6/ De quelle période musicale provient cet extrait ?

- moyen-âge
- renaissance
- baroque
- classique
- romantique
- post-romantique (ou début Xxème)
- moderne

7/ Peut-être as-tu entendu une forme ?

- forme Lied (ABA)
- forme strophique
- forme rondo (ABACADA)
- forme libre
- thème et variation
- forme sonate

8/ Quel est le genre de la musique ?

- profane
- religieuse
- populaire

Musique contrapuntique  
Voix en contrepoint

9/ A quel schéma correspond la musique ?

