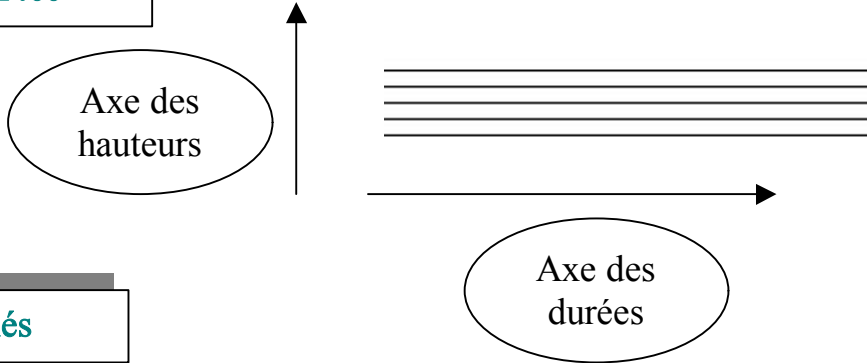


# Formation musicale

## Point de repère de la partition

## Fiche 1bis

### La portée



### Les clés



Les clés servent à lire la partition  
Clé de Sol – clé de Fa – clé d’Ut





### L’armure



On peut observer qu’il y a un sol # un ré # un fa # sur cette partition. Au lieu de les placer à chaque fois devant la note, on les met au début = c’est l’armure



### Chiffrage de mesure

Nombre de temps	Unité de temps...			
				
Mesures à 1 temps	<b>1</b> <b>1</b>	<b>1</b> <b>2</b>	<b>1</b> <b>4</b>	<b>1</b> <b>8</b>
Mesures à 2 temps	<b>2</b> <b>1</b>	<b>2</b> <b>2</b>	<b>2</b> <b>4</b>	<b>2</b> <b>8</b>
Mesures à 3 temps	<b>3</b> <b>1</b>	<b>3</b> <b>2</b>	<b>3</b> <b>4</b>	<b>3</b> <b>8</b>
Mesures à 4 temps	<b>4</b> <b>1</b>	<b>4</b> <b>2</b>	<b>4</b> <b>4</b>	<b>4</b> <b>8</b>

Le chiffrage de mesure permet de connaître le nombre de temps contenu dans la mesure.

3 est un chiffrage qui nous permet de  
4

dire qu’il y a 3 noires à chaque mesure.