

Théorie musicale

Récapitulation

Fiche 1

La Portée

Une portée est un ensemble de 5 lignes et de 4 interlignes. Sur la portée se trouvent la clé, les notes et les rythmes.

Les notes donnent la hauteur et les rythmes donnent la durée.

Lorsque plusieurs portées sont jouées en même temps, on appelle cela une écriture en système.

La Clé

La clé sert à lire la partition et les notes.

Voici une clé de sol et un sol.

Le sol se trouve sur la 2ème ligne car c'est de celle-ci qu'on commence la clé.



Les Notes

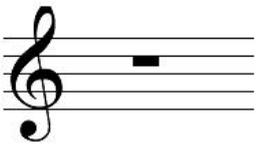
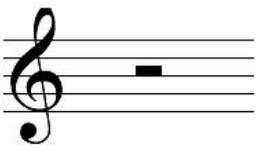
Les notes sont placées sur la portée.



Les Rythmes et les Silences

Nous connaissons 4 rythmes. Ils donnent la durée d'une note.

Pour chaque rythme correspond un silence.

 <p>la Ronde</p>	 <p>la Pause</p>	4 temps
 <p>la Blanche</p>	 <p>la Demi - Pause</p>	2 temps
 <p>la Noire</p>	 <p>le Soupir</p>	1 temps
 <p>la Croche</p>	 <p>le Demi - Soupir</p>	½ temps

Le Mouvement

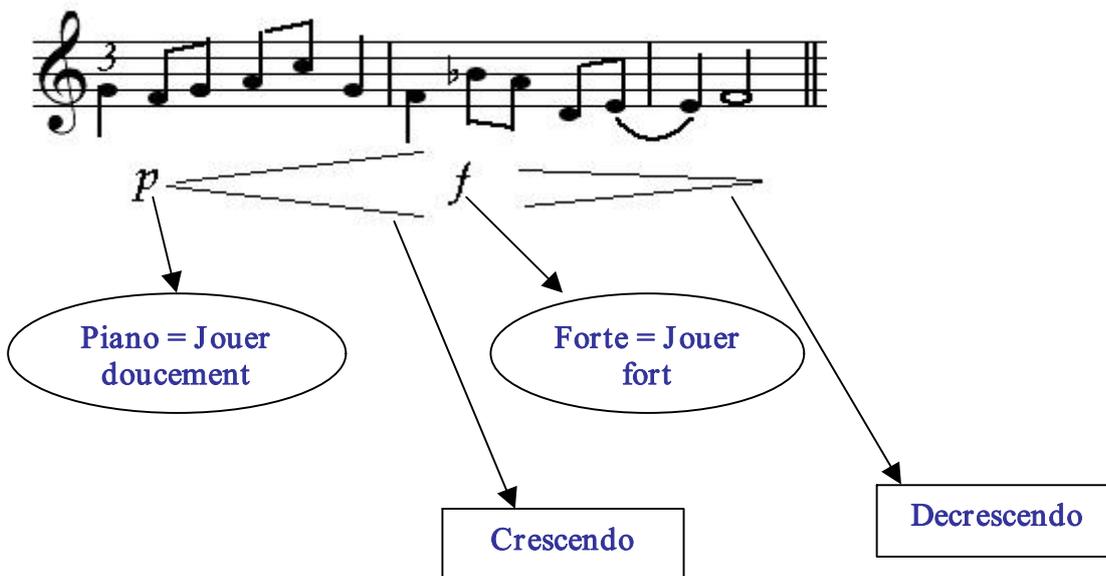
Le mouvement désigne la vitesse et le caractère d'un morceau. Ma partition peut avoir

- Un mouvement rapide **ALLEGRO**
- Un mouvement lent **LENTO ou ADAGIO**
- Un mouvement modéré **MODERATO**

Cette indication est notée au dessus de la portée à côté du tempo (vitesse de la pièce).

Les Nuances

La nuance désigne le volume sonore d'un son ou d'une phrase musicale. On parle aussi d'intensité.



Le Chiffrage de Mesure

Le chiffrage de mesure se trouve après la clé de sol. Elle donne le nombre de temps par mesure.

Par exemple

$\begin{matrix} 3 \\ 4 \end{matrix}$

signifie qu'il y a 3 noires par mesure
car dans une ronde il y a 4 noires (pour le chiffre du bas)

Par exemple

$\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix}$

signifie qu'il y a 2 blanches par mesure
car dans une ronde il y a 2 blanches (pour le chiffre du bas)