

<b>La musique est un langage</b>	<b>6ème</b>
<b>Le violoncelle</b>	<b>Fiche 2</b>



**Le violoncelle est un instrument à cordes frottées**

Il appartient à la même famille que le violon, l'alto et la contrebasse.

D'ailleurs le principe d'émission du son est le même.

Dans un quatuor à corde, il tient la partie de basse. Son ambitus est très étendu.

Le violoncelliste assis sur une chaise, tient l'instrument entre ses jambes. Le violoncelle repose au sol sur une pique télescopique.

Joueur, joueuse de violoncelle : .....

En anglais : .....

### **Petit historique**

Les premiers violoncelles sont apparus au milieu du XVIème siècle. Ce n'est pas une évolution d'un instrument existant. Il est directement venu concurrencer l'instrument roi de l'époque : la viole. En France, le rejet a été très fort de la part des musiciens qui lutèrent contre la venue du nouvel instrument. Sa sonorité était plus puissante et tranchait par rapport au son élégant des violes.

J.S. Bach a écrit les très célèbres suites pour violoncelle seul. Parallèlement, le violoncelle est contenu dans des rôles d'accompagnement. Antonio Vivaldi va lui aussi écrire des pièces pour violoncelle.

C'est avec l'apparition des orchestres symphoniques modernes que le violoncelle c'est définitivement installé.